

M uu_uu	M HT S2_15
Kierunek lub kierunki studiów	Hortiterapia
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Kompozycje roślinne w terapii zajęciowej Plant arrangements in occupational therapy
Język wykładowy	j. polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	studia stacjonarne, drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	drugi
Semestr dla kierunku	drugi
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	2 (1,6/0,4)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	dr hab. Katarzyna Dzida
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Uprawy i Żywności Roślin/Katedra Roślin Ozdobnych, Dendrologii i Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Opanowanie przez studenta wiadomości z zakresu podstawowych zasad komponowania kwiatów, poznanie materiałów florystycznych, najważniejszych technik stosowanych w bukiciarstwie oraz wybranych stylów w sztuce układania kwiatów i możliwości ich wykorzystania w terapii zajęciowej różnych grup pacjentów.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Ogólne zasady komponowania kwiatów, materiały, narzędzia i techniki florystyczne, podstawowe style w sztuce układania kwiatów, kompozycje z roślin doniczkowych w pojemnikach, roślinne dekoracje okna, dekoracje świąteczne, kompozycje z roślin suchych i preparowanych, kolaż.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	1. Encyklopedia roślin pokojowych. Aranżacje. 2005. DRUK INTRO S.A. Inowrocław. 2. Forster J., Roberts S. 2004. Ogród w oknie. Wyd. KDC, Warszawa. 3. Gallus Ch. (red.). 1978. Bukiciarstwo. PWRiL, Warszawa. 4. Lersch G. 2011. Rzemiosło florystyczne. Wyd. FDE, Münster. 5. Nizińska A. 2008. ABC florystyki. Wyd. Hortpress, Warszawa. 6. Płoszaj-Witkowska B. 2014. Hortiterapia. Wyd. UMW, Olsztyn. 7. Pryke P. 2006. Szkoła układania kwiatów. Wyd. Muza SA., Warszawa. 8. Zakrzewska A. 2015. Świat florystyki. Wyd. Helion, Gliwice.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, ćwiczenia laboratoryjne i audytoryjne, studenckie opracowanie projektowe, dyskusja.